

٢٨ سبتمبر الحالي يوم ٢٨ سبتمبر الحالي خطابا امام الجمعية العامة للجامعة المتحدة بصفته رئيس الدورة الخامسة للجمعية العامة للجامعة المتحدة. جاء ذلك في بيانين مطبوعين صدرتا في وقت واحد عن مكتب الامين العام للجامعة المتحدة.

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing glasses, a white shirt, and a dark tie. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus.

(ب) كويلا والى جانبه ممثلة الذي عيده للمفاوضات

- رويتر-

وأضاف : هل تدعي اعطائي تعليمات . وإجاب الصحافي تمام البازي وهو مراسل مجلة "الوطن العربي" العربية التي تصدر في باريس. ولم لا . وقد بدأ الصحافي مصرا على اظهار دي كولار في مظهر المذنب . وأوضح الأمين العام للأمم المتحدة انه مستعد للعودة الى جنيف اليوم الجمعة او يوم غد السبت اذا ما اقتضت المفاوضات ذلك .

والموقف بالتزامن مع الحرب على
تطبيق القرارات الدولية وطلب
الأمم المتحدة ٤٢٥ الفاي يسحب القوات
الاسرائيلية من لبنان وقد تيد او
الشرط والحفاظ بأقلية الهدنة
واذا كان رئيسا لا تحقق في انتخابه
الليبيون من أجل أن يحافظ على
كثرتهم، وصاحبها وانما رئيسا
يعتمد إلى حد هذه الحشود وتوحيد
الوطن والديمقراطية وتطوره ضمن
سياسة داعية وطنية.

وقال اننا بحاجة إلى رئيس يثق
بالقوة الشعبية الرئيسية لبنل
الإرادة السياسية ويستوحى صحة
الشعب إلى مصلحة الأجانب على
حساب لبنان.

حصل السيد شاكلا أن زيارته للكويت
التي تلت دعوة من سمو آل الشيخ
الناخب رئيس مجلس الوزراء
سعد العبدالله السالم الفاي ليطرح
«التيقة» ٢٢.

وقال رئيس المؤتمر اللبناني القلبي السيد الاسلامي والوطنية الشهابية السيد شاذي شاذي ان اطلاق مبادرة عربية مشتركة لحل المسألة اللبنانية وإلى القضاء على سوري لوفت انهاج

وقال ان عملية احتجاز الطواب لعرب الضحايا اللبنانيين في ١٨ أغسطس الماضي في بيروت شملت كذلك اختطاف المئات من سكانها اللبنانيين في لبنان ووجه التدخل العربي فيه.

وأضاف ان ذلك التدخل اذا استمرع ان يحمي عائلته فانه يدافع بالقاء وحدة لبنان وتحويله ذاتها الى الامم العربية ويخلص المليونين ويؤدي لتقسيمه الى دولتين تتحول الى اعداء في المستقبل.

وقال ان الدول الامم العربية في الصميم. والسيد شاذي شاذي صاوغات الرئيس اللبناني الشهابي حيث يكون وطنيا وتوحيديا يراعي على حسب الاحتلال الاسرائيلي من الجنود

[illegible]

شهرين من المفاوضات. وكانت وزارة حرب العدو قد طلبت مني مبلغاً اضافياً لبحراني اربعة ملايين شيكل ثم وافقت على تخفيض هذا المبلغ لمواجهة نفقات جيش العدو. ومن ناحية اخرى دعا وزير حرب العدو الاسبق الراهبي الصهيوني

أما - واخ - أعلن مدير عام دائرة جوازات والأحوال المدنية الأردنية في تصريح صحفي أن جميع فئات المائدة صادرة عن هذه المائدة إحصائياً هي (أ) الفئة القريبة الأكثر تضرراً وبغية وأعمالها الخدمية سيتم عدم اجتيازهم للادارة لأي اجراءات

وتابع المسؤول الأردني في تصريح صحفي أن الدستور الأردني في دوما الصياغة كما هو عليه لا يها

كلمة الرأي العام

امبراطورية الوحدة!؟

لقد أصبح الاختلاف في دنيا اهل السياسة العربية ، اكثر من ظاهرة موسمية او عادة مكتسبة . لقد أصبح حاسة محمودة ، وميزة أثر بها القدر العرب على الآخرين ، بحيث لم يعودوا يستطيعون ان يتلمسوا شيئا مما يدور حولهم .. الى درجة ان بعضهم انكفأ على نفسه ولم يند موصولا بالعالم الخارجي .

طبعاً نحن لا ننفي وجود خلاقات سياسية في المواقف ووجهات النظر بين الامم الاوروبية والأمريكية حول قضايا ومصالح معينة ، ولكن هذه

سعود العبد الرزاق
أصالة الموقف ..
وزخم العطاء ..

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

تكتب اليوم عن واحد من

**وزير خارجية الدانمارك
يؤزر الكويت الاحد**

كويتنا هــن - ا ب - قال ناطق باسم وزارة الخارجية الدانماركية امس ان وزير خارجية الدانمارك اوفي ايمان جنسن سوف يوفد ١٠ و ١١ من الشهر الجاري بجمولة في ثلاث دول خليجية هي الكويت وقطر والامارات العربية المتحدة. وسيرافق وزير الخارجية الدانماركي وفد كبير يضم خصوصا ٣٥ رجل أعمال. وسيكون الموضوع الخليج ابرز المسائل السياسية المختلفة التي ستطرح في لقاءات جنسن مع مسؤولي الدول العربية

بإدخاله السيد السائح ورئيس المجلس الوطني الفلسطيني أسس ان تونس تحت استعداده استضافة مجلس فلسطيني في المنفى اذا اتخذ المجلس اقرارا بتشكيلته والى الترخيص السائح مع مقاومة من رويتر ان القيادة التونسية ايفتت المجلس الفلسطيني استعدادها مبدئيا لاستضافة هذه الحكومة في حال قيامها منمما مستفيد حاليا قيادة منظمة تحجروا الفلسطينية في ارضها.

ان تحديد زمان ومكان انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني للتحق كية مع الفراع الاداري القانوني والسياسي الذي نتج عن اذاعه الاربن عن ذلك ارتباطه مع فضلة العربية في ٢٦ اكتوبر - يوليو فاقام مع يتقدم مع ان تمتد الى عدة عوامل وتقال ان الاتصالات المشاورات مع تونس والجزائر «العقبة» ٢٣

تشاكفا سيمحل بـ بحالة بين المعتدلين والمعتدلين في صفوها. (طالع ص ٢١)

ن جهة اخرى نكت صحيفة التطلعات ويوسل الاممية عن مصادر سيطرته واسرائيلية منها صحيفة ايريف شباهت اليهودية المحافظة من منظمة التحرير التي تحترق على ضوء من الجالية اليهودية العادية اليهودية المشاركة في حكومة فلسطينية مؤلفة تروي تفكيرها. حسب الصحيفة الاممية عن ما سئل الصحفيون في باريس ابراهيم صوم تحدث ان هذا الميثاق هو الذي يحدد في اسرائيل واضافت صوم في لندن في هذا الشأن واضافت واوشاتلن يوسف ان الصوص مر على علم له بهذه القضية اما هو عضو في طائفة تافوري كارتا يهودية اصولية ثابة لا تعترف واسرائيل.

ن راجحة ثانية اعلن الشيخ

أكد المدير العام لوزارة الخارجية الإسرائيلية أوراهاام تميم على أن إسرائيل القبول بنقلية التجنير الفلسطينيين كمنظمة وطنية للشعب الفلسطيني وصرح تميم في هذا الصدد فطور أقيمت أمس في معهد واشنطن للسياسة في الشرق الأوسط والجميع يقول بأن منظمة التجنير هي الخطة الوطنية للشعب الفلسطيني وأضاف أن لا شيء يمكنه الحلولا حلها.

وأوضح تميم بأنّه يتحدث كعضو في منظمة العمل الإسرائيلية واعتبر أن مسألة لا تتعلق بتغيير منظمة التجنير بل في كيفية تنفيذها.

وبلغت التميم العام أن حزب العمل من يتعامل مع منظمة التجنير سوى في حال مواصلة على الجسرين ٢٤ ٣٣٨ وأصحابه من قبل الذين التميم وقال أنه في حال مواصلة الدعوة على هذه الدول، فإن:

وزير الشؤون
قفال القواصين
ص ٧
وزير التربية
سبع د النط
مناصرة المدرسة
ص ٢-

المستشار: قسطنطين المساعدا
المحاكمة المتفرقة بالسوليان
ص ٣-
القسم على ٩ أحداث
الركن ٢٢ سرقة
ص ٢-
المراجعة ٤ صفحات
ص ١٤-١٣-١٢-١١

الخلافا لا نص إلى الأسفل، واستخدام النصاب
اللاذعة والتهمج، الشخصية، أن الخلافات تبقى
في نطاق القضايا والمسائل العامة، وهي لا تتجاوز
حدود الأعراف والتقاليد القائمة.

إن للاختلاف عندهم خطوطا حمراء من غير
المسحوق تجاوزها أو القفز من فوقها، خصوصا إذا
كانت متعلقة بمشكلة تحتم دفن هذه الخلافات،
أو الحد من تأثيراتها وسلبياتها الضارة.

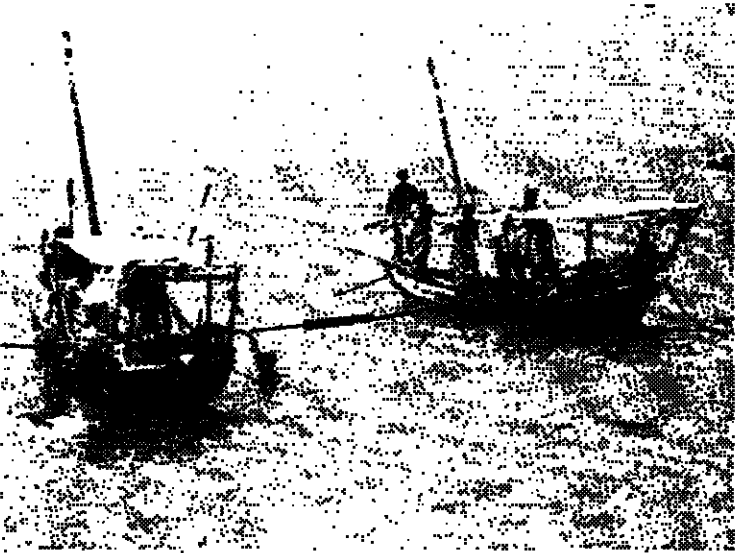
عندنا، الصورة تختلف، الشعوب متفقة
والانظمة مختلفة. المواطن ينشد الوحدة
والسلام... بينما الانظمة، أو بعضها، يسعى
للوثنية والقطعية، وإثارة القلاقل وزرع الشكوك.
إنها صورة مرعبة، تكبر في النفس شعورا بالاسى،
وتبعث في الصدر إحساسا بالمعاناة والضيق والام.
إنها صورة تنعكس عصر القوضى السياسية،
وانقطاع حيل الأمن والشعور بالطمأنينة لدى
المواطن العربي.

إنها صورة الذين أقاموا حياتهم، وزرعوا وجودهم
باستمرار التناقضات العربية، واستغلال الفرص
والمناصب الوطنية والقومية، لتنظيم مهرجانات

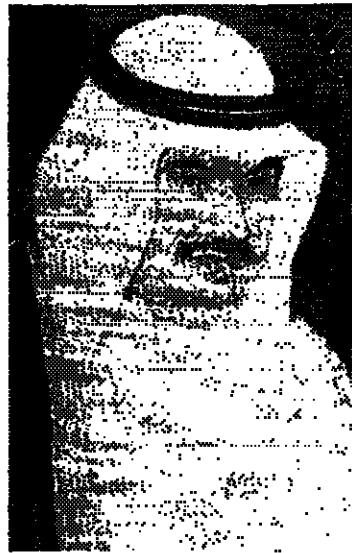
«الرأي العام»

من الصفحة ٤٢٣

القيام الشباب بالصلاة في أوقاتها خمس مرات يجعله قادرا على الالتزام بالنظام العام، فالصلاة مدرسة نظامية تربية تجعل الانسان ووصلا يربه دائما، وكان الرسول



● جانب من رحلة الغوص



● وزير الشؤون الاجتماعية والعمل

على انغام الهوللو واليامسال

وزير الشؤون يرعى اليوم «تفال» الفواصين العائدين من رحلة غوص النادي البحري الرياضي

الرحلة جسدت اصاله هذا الشعب وتمسكه بتاريخه وقيمه.

٩٠ شابا و٢٠ نوحدة جسدوا صور الماضي ورحلة الاباء والاجداد.

اليوم آخر موعد لتسليم مسابقات احياء ذكرى الغوص الثالث.

وتحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح يقام النادي البحري الرياضي الكويتي في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة احتفال الكبار لاستقبال الفواصين من النواخذة ورجال البحر والشباب العائدين من رحلة الغوص لحياء ذكرى الغوص الثالث والتي استمرت ١٤ يوما جسدوا فيها صور الماضي واحياها في تراث الاباء والاجداد وعكسوا خفياتهم ما يتلصق قلب ابناء الكويت وشبابها من حنين دافق لصور وجماليات الماضي يشكته ومعانيه وايامه المبررة ومن اعزاز وتقدير وعرفان للمعاني والمآثر الخالدة التي سطروها الاباء والاجداد في تضحياتهم من اجل كسب الرزق الحلال ومن اجل البقاء في الوطن في اصعب الظروف بشاقها مهما كان الثمن غاليا.

المعسكر التدريبي

وكانت الاستعدادات الفعلية لرحلة احياء ذكرى الغوص الثالث قد بدأت منذ ١٠ يونيو الماضي وبعد رفع علم الكويت اذانا بابتداء موسم الغوص فيما وجهت الدعوة للشباب الكويتي لاشتراك باحياء ذكرى الغوص الثالث وتم ضم ما لا يقل عن ١٢٦ شابا في معسكر تدريبي اشرف عليه عدد من رجال البحر والنواخذة وشمل برنامجهم اعطاء الشباب

وسيشترك في استقبال الفواصين لدى (قفلهم) عدد من المسؤولين في وزارات الدولة ورجال السلطة والبلديات ورئيس واعضاء مجلس ادارة النادي الى جانب عدد من المدربين والضيوف وجمعوا الهادي والمواطنين فيما ستجني بعض الفرق الشعبية وفرق النادي وفرق موسيقى الشرطة هذه المناسبة بوصلات شعبية مميزة فيما سيقيم تلفزيون الكويت بنقل وقائع (الغوص) على الهواء مباشرة عبر البرنامج الاول.

مشوار وطني ورغبة اميرية

هذا ويأتي احياء ذكرى الغوص الثالث استكمالاً للمشوار الوطني الكبير الذي يقوم به النادي البحري الرياضي الكويتي في مجال احياء التراث البحري وتخليد ذكرى الاباء والاجداد وتلبية للرغبة الاسرية السامية من سمو امير البلاد حفظه الله الذي تابع باهتمام كبير وتشجيع ابيوي دائم المهرجانات السابقة لحياء ذكرى الغوص وتوج هذا الاهتمام بتتويج رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي والمشاركين في احياء ذكرى الغوص الثاني من رجال

البحر والنواخذة والشباب بمقابلة سمو امير البلاد في ٢٨ أكتوبر ١٩٨٧ حيث عبر سموه عن خلال هذا اللقاء الكبير عن تقديره واعترافه بجهود النادي في احياء ذكرى الاباء والاجداد وبالمشاركة الطيبة لرجال الرعي الاول والشباب في تخليد التراث البحري وتجسيد النوحه الزائلة التي عاش عليها الاباء

مرکزها بالنادي جميع مستلزمات هذا المعسكر واستطاعت ان تخلق جوا شبيها الى ابد حد بالجوال الذي عاشه الاباء والاجداد من حيث بساطة العيش والتقصير وتحمل شدة الحر وكيفية مواجهة الصعاب ومشاركة ذويهم الى جانب التعود على الاعتماد على النفس في غسل الملابس وتناول الطعام واعداد وجبات الطعام وخلاف ذلك.

المسابقة الثقافية لحياء ذكرى الغوص

من جهة اخرى يعتبر اليوم الجمعة اخر موعد لتسليم احياء احياء المسابقة الثقافية الكبرى لحياء احياء ذكرى الغوص والتي خصص لجائزتها الاول سيارة مكنمة من شركة يوسف احمد الفانم واولاده بالاضافة الى جوائز عديدة

التجربة الاولى لقامة مثل هذا المهرجان الكبير وكانت الخطوة الاولى التي اتخذها النادي للمضي قدما في احياء التراث البحري وتخليد ذكرى الاباء والاجداد وتحقيق اهداف النادي والعمل على تنشيط حركة الرياضة البحرية بشتى انواعها سواء كانت تمثل التراث الكويتي او ما

تحية لاهل الغوص

هذا ويهدي الشاعر صالح هاشم الجبران قصيدة شعر الى المشاركين باحياء ذكرى الغوص الثالث بمناسبة عودتهم وقائلهم سالين معانين بعد ان جسدوا لنا لوحة رائعة لصور الماضي الجميلة.

اسمى واعطر تحية من الكويت الابية لكل اهالي النادي التي اشبكوا ايادي وعطوها صورة حية لاهل رحلة بحرية

رحلة احيوا ذكراها بكل عزيمة وفخر سايروا كل خطاها واهزوا شقي البحر اليه من وراها جنوا المحار والدرر

خلوا الماضي موجود منه عايش وباهم فرحته بلبا حدود وعلى الذكرى فهاهم

قال الماضي يا رجال حقيقة اكم ابطال ما نسيوا ايادي احييتوها جدامي

ما سمعت النادي ينادي ويقول تعال شوف ايامك يا ماضي ولعلك عنا راضي



● عيسى المذن

التي اهداها سمو امير البلاد حفظه الله للنادي تديما وتشجيعا لنشاطاته وجهوده في مجال احياء التراث البحري.

وقد اقيم احياء ذكرى الغوص الثاني في الفترة من ٢٨ أغسطس الى ٩ سبتمبر من العام الماضي ١٩٨٧ وشارك فيه ١٢ نوحدة و٦٥ شابا تم توزيعهم وتقسيمهم وتسمية مجموعاتهم على اسماء تسع سنن غوص سميت باسماء بعض سنن الغوص الكويتية المشهورة، وقد بدأت رحلة الغوص في ٢٨ أغسطس حتى يوم ٩ سبتمبر ١٩٨٧.



● صالح الكبيسي

احياء ذكرى الغوص الثاني

بعد النجاح الكبير الذي حققه النادي البحري الرياضي الكويتي في احياء ذكرى الغوص الاول ونظرا لتشجيع الكبير الذي حظي به هذا النشاط

الوطني من قبل سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح. ومن قبل وزارات الدولة والمؤسسات الحكومية والاهلية وجمع المواطنين ورجال البحر وبعد ان استطاع النادي ان يقفز عبر هذا النشاط لقوة رائعة في احياء التراث البحري وتخليد ذكرى



● حسين جمعية



● رجب علي رجب



● علي السعدي

قيمة، وتأتي هذه المسابقة الى جانب مسابقة الفواصين الصغار حرصا من النادي على مشاركة جميع المواطنين والمقيمين بهذه المناسبة الوطنية الى جانب الاطلاع والمعرفة بكافة الجوانب الخاصة بالغوص والبحر والتراث والمسميات العديدة والمشهورة لسنن الغوص واجزائها وطريقة صنعها.

احياء ذكرى الغوص في سطور

كان احياء ذكرى الغوص الاول



● خليفة راشد

بداية الرحلة (الدشة)

وفي يوم ٢٠ أغسطس الماضي وبعد استكمال كافة الاستعدادات انطلقت خطف سفينة غوص من نوع شوعي وتحتل وجالوت وعلى متنها ٩٠ شابا و٢٠ نوحدة تشق عباب البحر باتجاه مزارع منطقة الخيران

والجميلة حيث جسدت صورة الماضي ومراس الشباب ورجال البحر مهنة الغوص بكل شرف وعزيمة واصرار حتى كانت حصيلتهم من المحار ١٤ الف محارة وكمية كبيرة من اللؤلؤ مخففة الاحجام والمقاسات.



● النوخة حسن رجب

دروسا نظرية وعملية حول فنون الغوص التي مارسها الاباء والاجداد وتشتمل على التدريب على حياة البحر والبيئة البحرية القديمة وتعلم

فنون اعداد سنن الغوص وفنون التجديف والاضافة الى تعلم فن الغوص وطريقة استخراج المحار ومن ثم فلق المحار كما شمل برنامج المعسكر على تدريب الشباب على التهامات البحرية والانغام والنوصلات القتالية والفيولات الشعبية التي كان الفاضل وافراد طاقم السفينة يرددونها أثناء رحلة غوصهم. واعتمدت لجنة احياء التراث البحري في

رحلة في جواز سفر

الحقيقية الصحفية (رحلة النهضة السياسية)



«النهضة» تطرح هذه المشكلة:

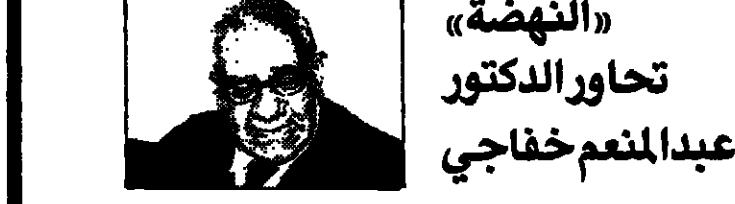
ازمة الثقة بين المريض والمراكز الصحية

بانوراما «النهضة»

تصاميم الجاهل المشاغل الزوجية ؟

الجديد في مرض السكر

من عذاب الشيخوخة النفسية



«النهضة» تحاور الدكتور عبد المنعم خفاجي

مسابقة «النهضة» الكبرى ذات جوائز ثمينة

رياضة أدب مسابقات

تسالي المرأة

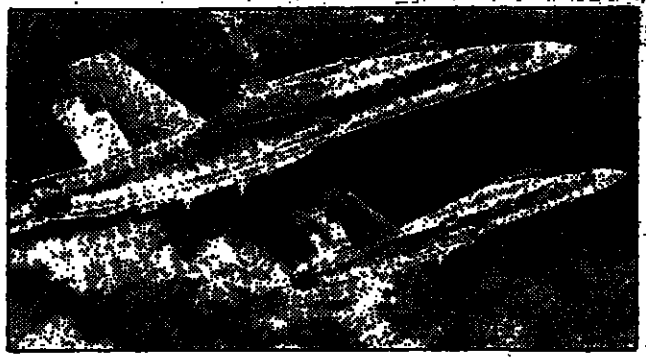
حكايات فنية

بانوراما النهضة

هذا هو بوع في التلمصنة



هكذا منذ الأصل



هكذا فازت الكويت بصفقة الـ «١٨»

مفاوضات السلام في جنيف بين التطبيق والتنسيق

الشيخ مبارك في حوار

١٧ شمعة مضيئة على درب الاستقلال الوطني لدولة قطر

الشيخ مبارك في حوار

عدالة القضية داخل الارض المحتلة

الشيخ مبارك في حوار

«النهضة» تنفرد بنشر وثيقة سياسية من داخل الكونغرس تسلمها ريفان

من مضاعفات الوفاق

سميرة سعيد في عندما يعود الحب



لا تزال الفنانة سميرة سعيد تبحث في أسرار موافقتها النهائية على بطولة فيلم «عندما يعود الحب» الذي عرّضه عليها المخرج هنري بركات... كتبت سيناريو الفيلم سيد بدير... وكانت أول تجارب سميرة سعيد السينمائية... فيلم ساقط أسك على الرمال الذي أخرجه عبدالله المصباحي.

سميرة سعيد

كرم مطاوع يخرج للسينما



يستعد الفنان كرم مطاوع للتجسس المسرحي المعروف لإخراج أول عمل سينمائي من بطولة زوجته سهر المرشدي... حيث تمثل هذه التجربة الأولى له في مجال الإخراج السينمائي بعد تميزه في مجال الإخراج المسرحي... ولا يزال مطاوع يبحث عن النص المناسب إضافة إلى اشتغاله في أعداد مسرحي يشترك به في مهرجانات افتتاح دار الأوبرا الجديدة في مصر.

سهر المرشدي

نجوم العرب في مسلسل قطري



تعاقد تلفزيون قطر مع المخرج يحيى العلمي على إخراج مسلسل تلفزيوني من ثلاث حلقات بعنوان «الفضل لله» عن الشكر لك... عن قصة لاديب الراحل علي أحمد باكثير... وقد اختيرت مجموعة من النجوم للقيام ببطولته منهم محمود ياسين... فؤاد المهندس... سميرة أيوب ومن الكويت محمد المنصور... ومن لبنان نضال الأشقر وأبراهيم مرعشي.

نضال الأشقر

محمد وسوق في «الطليقة»



بعد فشله من أزمة القلبية التي تعرض لها منذ شهرين يستعد الفنان محمد وسوق لخلاص نجم من الأعمال الكبيرة من الأعمال التاريخية إضافة إلى دوره المميز في مسلسل راقت في الهجان... يستعد للمشاركة البطولة في السهرة التلفزيونية «الطليقة» حيث الفنانة تيسير فهمي.

تيسير فهمي



الصحفي والمذيع سمير الجبني

الذي يؤهله للدخول بهذا المجال. وأثبت وجوده والدليل على كلامي أننا نلاحظ الكثير من الشباب في مواقع الحدث والمسؤولين في المجال الإعلامي بشكل عام.

● ماذا تريد أن تحقق من دخولك بهذا المجال؟

لا أشك أن لكل إنسان أمال وطموحات ويكفي أن الإنسان يخدم بلده ووطنه ويؤدي واجبه الوطني من خلال المجال الإعلامي لأنه وكما هو معروف يعتبر المجال الإعلامي من المجالات الهامة إذا فعل المسؤولون دور كبير منهم في إيصال الكلمة المسموعة وصاحبة الحدث الصحيح.

● ما أهم ما قدمه سمير الجبني الإخراج المسرحي؟

للمشاهد غير شائعة التمثيل؟ - خبر عودة المصالحات بين المغرب والجزائر والتي تمت برعاية الملك الفهد خادم الحرمين الشريفين حيث كنت يومها أديع البث وأتاني الخبر من التحرير وكانت مناسبة كبيرة للجميع لإذاعة هذا الخبر الهام والسعيد.

كلام آخر

أشكر جميع المسؤولين القائمين على جهاز التلفزيون وعلى رؤسهم مدير تلفزيون الكويت الذي أعتز به القيادي والأبوي والإعلامي لما بدر

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

منه من مساعدة كبيرة لي ولبرنامجي وتسهيل المهمة التي أتيت من أجلها كما أشكر جريدة «الرأي العام» على هذا الحوار الممتع والذي أتيته بطريقة الصدقة أثناء وجودي بالكويت.

«الصفحة الفنية» تحاور مدير تحرير مجلة «أقر»

المذيع السعودي «سمير الجبني»

الإمانة العامة لمجلس التعاون أعدت جدولاً لاختيار المذيعين

كانت غير مدركة من قبله لما إذا كان ممداً ومقدماً في نفس الوقت فإنه يضع الأساس للصورة العامة التي يقدمها للمتلقي. وبالتالي لا بد أن يكون لدى المذيع الملم بالثقافة والقواعد العددية حتى يمارس دوره الطبيعي ولا بد من معايشة الوضع في تركيز وخبرة لكي يظهر بالصورة المطلوبة منه أمام المشاهد.

● ما أهم البرامج التي تفضل تقديمها؟

- الحقيقة أفضل لتقديم جميع البرامج التي تسند لي من قبل المسؤولين بالتلفزيون ولكن لدي ميول كبير جداً للبرامج المسموعة لأنها بعيدة عن التقاليد وعن الأظفار الرسمية، والمشاهد أصبح يفضل الأشياء التي

كتب/ حامد بويابس

من ثمة الجهود التي تبذلها الإمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي في كثير من المجالات كان للمذيعين نصيب في هذا التعاون وذلك من خلال تطبيق فكرة تبادل المذيعين بين دول مجلس التعاون الخليجي لقرابة نثره الأخيار... وقد مثل المملكة العربية السعودية الشقيقة المذيع والصحفي سمير الجبني ضمن تبادل المذيعين في الفترة الحالية... وقد أتى الزميل سمير لتسجيل برنامج الخليج العربي «مجلة تلفزيون الخليج» الذي يحتوي على مواد ولقاءات متعددة مع المسؤولين والقائدين على جميع المستويات... لذلك كان للصفحة الفنية والرأي العام هذا الحوار مع الصحفي والمذيع سمير الجبني والذي أوضح فيه الكثير عن طبيعة زيارته لبلده الثاني الكويت: الكويت؟

- أشكر أولاً على هذه العبارة الوطنية والتي تتجسد في قلب كل مواطن خليجي نحو الكويت، وفعلنا اعتبر الكويت وطني الثاني ووطن كل عربي، أما عن زيارتي الحالية لبلدي الثاني الكويت فتدور ضمن تسجيل لقاءات لبرنامج «مجلة تلفزيون الخليج» وقبلها كنت في قطر والبحرين والهند من زيارتي هو تسجيل مواد بالكويت وإجراء لقاءات متعددة مع المسؤولين هنا وسوف تكون مقابلة بما تمت عليه بقطر والبحرين.

● متى كانت بداية عملك بالتلفزيون السعودي؟

- في البداية كنت متعاوناً مع التلفزيون بشكل بسيط وبعيد عن أي فترة طويلة أي أثناء دراساتي في الجامعة، وقد تعينت بشكل رسمي عام (٨٣) كمذيع رسمي بالتلفزيون السعودي، وبالإضافة لعمله بالتلفزيون قاتل أعمل في مجال الصحافة كمدير تحرير مجلة «أقر» والتي تصدر في منطقة الرياض عاصمة المملكة وأنا أخرج جامعة «الرياض» عام (٨٤) تخصص اجتماع، ولتحقق هذا وجود اختلاف بين تخصصي العلمي وبين مجال العمل بالتلفزيون ولكن لحيي الشديد للعمل بالأخبار وميولي الشديدة للإذاعة والتلفزيون أكثر من التدريس فرت العمل بمجال الإعلام بشكل عام.

● كيف توفيق بين عملك بالصحافة وعملك بالإذاعة والتلفزيون؟

- يقول المثل «صاحب صنعتين كتاب» الآن أنا أركز على عملي الأساسي كمذيع للتلفزيون، حيث كنت في البداية أربط بين ثلاثة مجالات في الصحافة والتلفزيون والإذاعة ومن الصعب أن أوفق بينهما. لذلك ركزت على عملي بالتلفزيون بتركيزي على نوعيات البرامج التي أقدمها وأبحث عن رغبات المشاهدين من خلال طرح معين وذلك أتمس احتياجاتهم.

● أيتها تفضل العمل بمجال الصحافة أو بالتلفزيون كمذيع؟

- لا أخفي عليك أن في العمل الصحفي ممتعة أكثر من العمل الحالي كمذيع بالتلفزيون وهذا راجع لعدة أسباب كوني عملت بالبريد في الصحافة قبل كل شيء، وقد علمتني الكثير من أسرار هذه الدنيا وبواسطتها أصبح لدي رصيد كبير جداً من الأصدقاء والمعارف بجميع أنحاء الوطن العربي الغالي.

● كيف يتم اختيار المذيع لكي يمثل بلاده ضمن تبادل زيارة المذيعين بين دول المنطقة؟

- هناك جدول مسبق ويعد من قبل الإمانة العامة لمجلس دول التعاون الخليجي، وبالتالي يتم توزيع جدول معين سوي يتعلق بهذا الشأن جدول الأسماء التي يمكن أن تشارك في إطار التبادل بين تلفزيونات دول مجلس التعاون الخليجي.

● هل تفضل أن تعد المادة التي تقدمها للمشاهد؟

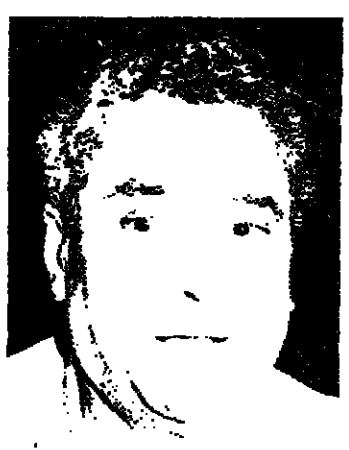
- نعم بالتأكيد والسبب أن المذيع يتفاعل مع المادة نفسها على أن تكون لديه خلفية كبيرة بما يقدمه للمشاهد، بينما يقتصر دور المذيع على تقديم مادة دون التمايش معها إذا

عبدالحليم يغني للأطفال



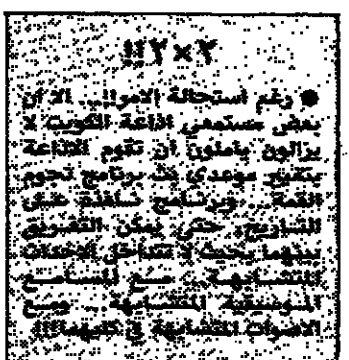
لا يزال المطرب عماد عبدالحليم يعرض مسرحية الأطفال «نعم ولا» على خشبة المسرح العالمي بالقاهرة حيث يشترك ببطولتها إلى جانب مجموعة كبيرة من الأطفال ويقدم خلالها مجموعة من الأغاني المخصصة للأطفال.

مسلسل تلفزيوني عن الإمام البخاري



نور الدمشقي

يجري حالياً الإعداد لتصوير مسلسل تلفزيوني بعنوان «الإمام البخاري» في خمسة عشر حلقة من إخراج نور الدمشقي في استوديوهات التلفزيون المصري. ويصور المسلسل الذي سيقوم بتأنيده عدد من الممثلين المصريين حول الإمام البخاري الذي جمع الأحاديث النبوية الشريفة وتبناها من عصر الخليفة هارون الرشيد والخلفاء بن الأمين والمأمون.



نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

مهرجان البندقية الـ٤٠ افتتح وسط الصخب.. مع فيلم صامت



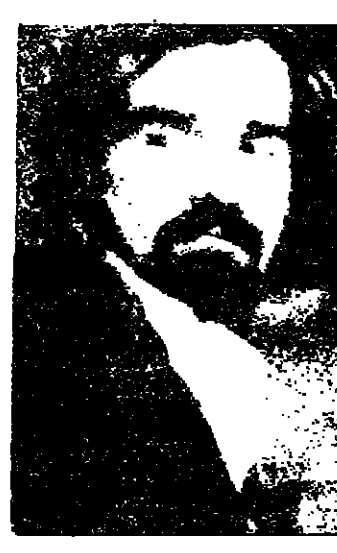
نور الدمشقي



نور الدمشقي



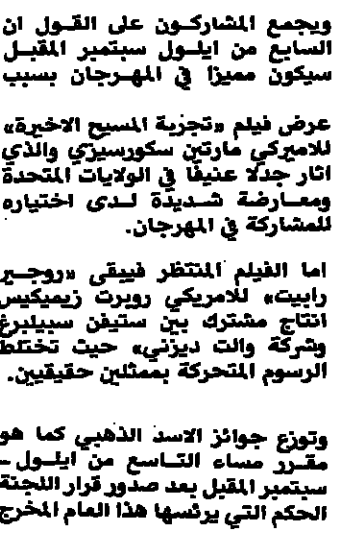
نور الدمشقي



نور الدمشقي



نور الدمشقي



نور الدمشقي



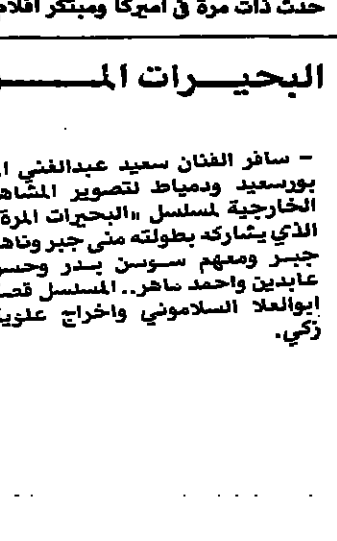
نور الدمشقي



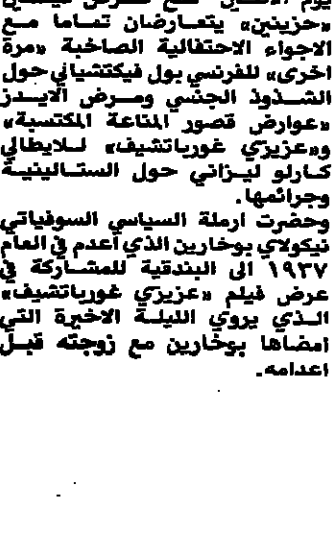
نور الدمشقي



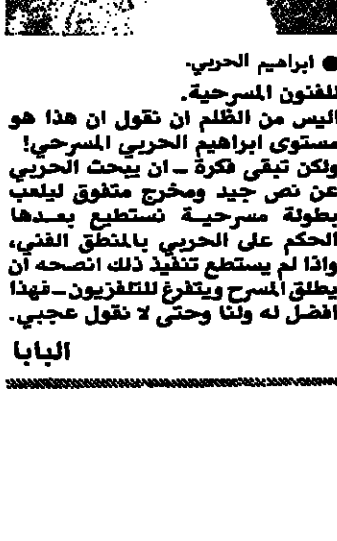
نور الدمشقي



نور الدمشقي



نور الدمشقي



نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

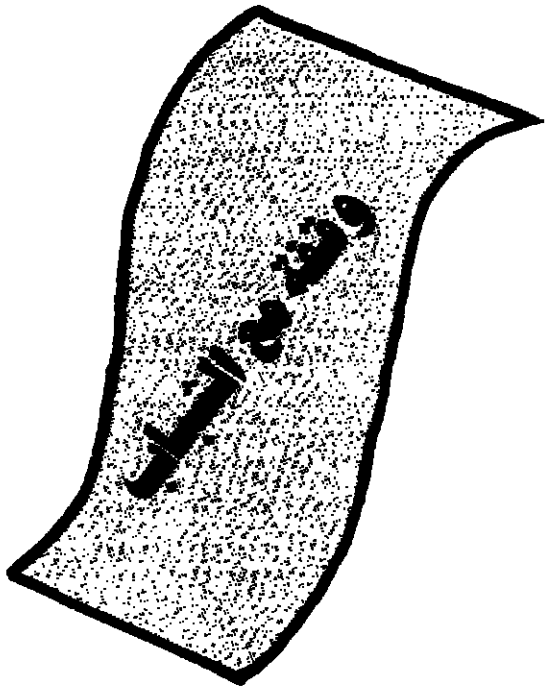
نور الدمشقي

نور الدمشقي

نور الدمشقي

**اليوم.. انتخاب مجلس إدارة جديدة لنادي الزمالك
هل يرد منتخب شباب مصر الدين لفريق مالي !!**

والسادة لقوله بكاس دهن الذهب
وتكرين الخيول العربية منذ خمسة
ثم تحمست للمكرة وزاد اهتمامي بال
حيث يحتشد العديد من الخيول المرش
بشكل كامل بين الحصان وسائده



من شروائنا الشباب الذين لهم مساهمات جيدة في برامج ديوانية شعراء النبط بالاداعة والتفزيون ومن خلال ما يقدمونه من لسانك تترجم بكل صدق معاناتهم في حياتهم الاجتماعية كان لي مع واحد منهم هو الشاعر سيف الخليطان وقلة في الاسابيع الماضي عرض علي خلالها مجموعة من قصائده اخترت لكم من بينها ما يلي:

واعيني

واعيني الي تشرت كل ما بها
تسهر ولا احد بالخلقيك لرايها
اسباب من صارت لغيري حليله
في سنة المعبود مكتب كتابها
تسعة وعشرين ثمانية من الشهر
في ليلة الجمعة زفوا جنبها
مبوك يا الي ما شكوها اقصرها
ريمتن تزهي عليها ثيابها
نقية العرضين والساس طيب
عربية الجدين ما ينحكي بها
وشوف عنق الريم سيد العذارى
الي جسر روعي وجدد صوابها
يشوف من حطم فؤادي غلاها
الي من الخفرات شاييل عذابها

لا شك ايصير واتصير يعلني
اخفي جروح الروح والي سطها بها
وادعي عظيم الشان علام ما خفي
محبي رميم القاع مططر سجاياها
انه يهنيها ويجبر عزايا
ويرحم جرحن علقه زاد ما بها
واشيل همي في فؤادي واكتفه
مخفيه خوف قصتي يندرابها
لميون من يديه يرسم نهايتي
ويكتب على دنيا المعنى خرابها
كتمت سره ثم رددت اجابتي
وعيني الي تشرت كل ما بها

وله ايضا:

يا الله

يا الله يا منزل هميلات الامطار
يا مرجمن يوسف على ابوه يعقوب
يا منجي محمد وهو داخل الفار
اطليك يا المعبود يا خير مطلوب
تفرج لمنهو يقضي الليل محتار
ايضا ونمعه من على الخدم مسكوب
كله سبايب من رحل واترك الدار
اقتي ولا جاني من الزين مكتوب
ولا هاتج جاني ولا علم واخبار
وانا علي الروح والقلب مصبوب
راحو وحلو لي بقايا وتذكرا
لا من كترته شب بالقلب لاهوب
هو منزل الي هاجر عنه الجار
غادي هدام وكل ما فيه مقلوب
سقفه هديم ومثلي حوشه غيار
فيه الصخر والماي بالقاع مروب

وشفت الصور ويا الجرايد والاشعار
في غرفة الي منه العقل مسلوب
يرحمك يا دار عقب ذاك الاعمار
مرت خرابه من عقب زاهي الثوب
وودعت داره وازرق الدمع تشار
وقمت اتخسع كن بالرجل مقضوب
حيه سطى بي مثل لوح بمسمار
محبوب ما غيرة من الناس محبوب
يا ما لمينا بالقضاء يومنا صغار
لا هم لا دمة ولا الحال متعبون
وافرح اليا جونا هل الترف زوار
وشفته ونظرني واودع اليال مطربون
عيدت لو عيد المخلات ما دار
لعيون من ساقه نعيم ومصبوب

وين انت يا نور حجب ضوء الاقمار
وين انت يا شمع على الكون مشبوب
يا ريح مسكن مختلط فيه نوار
زينك فلا يلقى على كل رعيون
هذا وانا ما زلت ناطر وصبار
على العهد وانظر من ايديك مكتوب
ورجيت من عالم خفيات الاسرار
يرفق لحال الي ضيف ومصبوب



وصلاة ربي عد ما سايرسار
على النبي يختامها ومنتهاها

غازي هلال العتيبي

من السعودية

الشاعر عبدالله عبدالرحمن المطيري هو واحد من شعراء المملكة العربية السعودية الشقيقة النقيت به يوم الثلاثاء الماضي بمقر ديوانية شعراء النبط اثر زيارته لبلده الثاني الكويت وعرض علي مجموعة من قصائده اخترت لكم منها في هذا العدد ما يلي:

وحالي الي نحل ونحط احواله
مما لجا وحليه معادله حيله

من شافني وشاف خالي قال عزاله
لوحاله اردى الردى يقول عزيله
باسباب غرون هوى روعي نهاياله
هو مخلصي وانا بالود موافيله
غروزه الدلع والذل يزها له
انا اشهد انه زعيم الزين في جيله

بادلته الشوق ما طاعت عذاله
وبادلني الود ما طاع عواذيله
هني منهوتها يوم باقيا له
وهني من يار اقباله بتقبيله
للشاعر: عبدالله عبدالرحمن المطيري

من الوذيات التي عادة تجري بين الشعراء اختارت لكم هذه الرمية التي جرت بين الشاعر ناصر عيد الفجري والشاعر نجر فيصل العتيبي والتي يبدأها الفجري بقوله:

بين الفجري والعتيبي

«يا نجر»

يا نجر شف سود السحاب تزيّر
والبرق يبرق في مزون السديري
يا زين رشف يا العتيبي الي امطر
صاف غديره في المذاقع يسري
ولقط الزبيدي وسط رقروق اخضر
وصبيغة النوار مثل الحصيري
وتشرب حليل من لبن صافي الدر
صفر على حرا لها تستديري
تخل اهل الولف تشفق على البر
البدو والي في المناطق حديري
وزاع العمل يترك دوامة ويظهر
وده على الرجلين فيها يسري
وشوف البيوت السود بالروض مقطر
ودلال رسلان تسر النظري
وقودهن رمح من الجرم يكسر
يفرح بها التعمان عقب المسيري
مع الزمن هذا يا نجر تغير
وحنا ترانا في مسره وخيري
جك الاشارة وافهم القاف يا حر
لا تخطي النيشان خلك بصيري
واختم كلامي عد ما يكتم السر
على نبي بالرسالة بشري

ناصر عيد الفجري

رد الشاعر نجر فيصل العتيبي على الشاعر ناصر الفجري:

«يا الله»

ناصر طراله طارين يوم غير
واسند على البيت ما شاف غيري
يا الفجري اتته شاطر ما تشيطر
معاك شاطر وانت رجل شطري
وانا على رد المثل ما تحير
واخذت ساعة بالبيوت اخير
اخذ من افكاري واشاور ضميري
وعندي خبر في صاحبي ما يتسر
مع العلوم لها مجر ومجري
يا ناصر اسمعني عسا ما تكدر
اشوف بالعينين ما ني فريري
والمن اشوفه قبل ما يتنثر
بشر مر بيت النخم والبصري
ويشره الي جبل ذوده تماش
ما تاصل الوادي علفها شعري
ويشره الي انه جمال تهادر
من دولها شيب وراها حظري
وانا بخير وعافية ما تصير
وليا بيفيت اروح مالي كسري
انا بديرت راغي القصر الاحمر
غيث اليتامي والعصى والفكري
بظلالهم ما ذقت برد ولا حر
امكرم كني برتبة وزيري
وشعب كريم وبالحقوق يتخاشر
تضي عليهم من كبير وصغري
والحد ما يمشي عليهم ويكبر
والظلم بين افرادهم ما يصري
يا الله عسى الخيرات تسبق على الشر
ودام الكويت بخير خيري كثير

«رب العرش»

طلبت رب العرش علام الاسرار
يديم عز بلادنا ويحماها
يديمها بالميز في كل الادوار
وتبقى عزيزة ما يكر صفاها
في ظل شيخ يكرم الضيف والجار
في طاعت الباري رفع مستواها
ما حد دون الشعب حراس واسوار
فقهرها محشوم قبل اثريها
يا مرجيا بالقائد الوالد البار
لفتة كريمة عند ربي جزها
قايد مسرتنا لنا اليوم زوار
من حسن ذاته عادته ما نساها
لكم جزيل الشكر منا والاكبار
شيخ الكويت الي تهايه عداها
هذا التواضع يفرس الحب في الدار
ويدخل على النفس العليله شفاها
فيكم تصالي قدرها بين الاقطار
كل مدين لها بوافر عطاها

بين الامم تسمو وتكبر بالانظار
وشمس الضحى معلوم كل يراها
نحو النلا سارت بتوجيه الاخير
ال الصباح ارشادها عن خطاها
يشهد لها بحسانها سروجها
يا كثر ما عاش الفقير بذراها
الله يجنبها كثرات الاخطار
الي على العالم تزايد غشاها

وحنا لها خدام لو صار ما صار
العمر يقنى والحياة بقاها
دار لنا نفيه في غال الاعمار
ارواحنا تبدل رخيصة فداها
ابدية ما كفت في نظم الاشعار
تصير مقصد حاجة من وراها
الله يحرم والديكم عن النار
يا رب تقبل الي دعاها

يا شاعرنا الفجري والعتيبي
فكموا كثير وشكوا جدا القليل

وله ايضا:

بيت الهوى

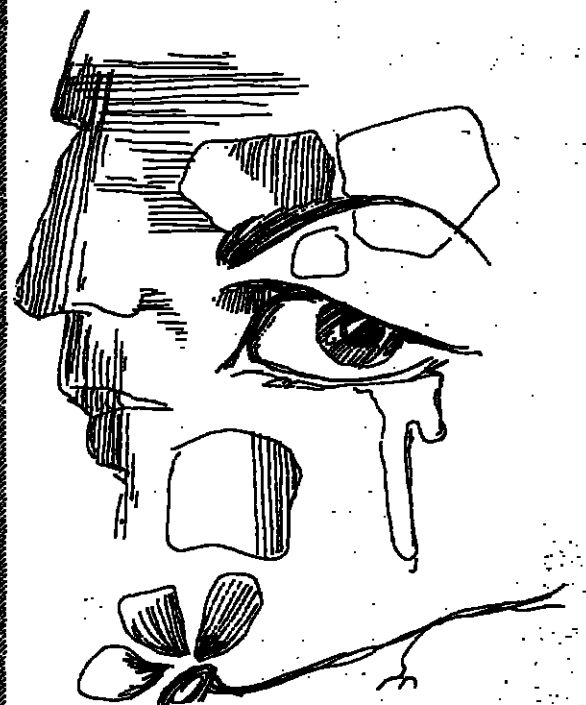
يا الله جميل كل نبي سمة حسني
ومنه ما كثر على قلوبنا من حب
فكيف من طهر يظنني حبيب
من يوم شفت عيني في عوارض
يا الله يا حب حب الحبيب يا حب
والعمر اقول يا الله يا حب
وجن فؤادك من حبك يا حب
فمن ربي يا الله يا حب
ان تيسر لي ما تيسر لي
الحبيب في دمع فتورق الخبي
ايح ولا ادري وين هوى عيني
يا الله يا حب حب الحبيب يا حب
متمسك والداري هوى القلوب يا حب
فمن ربي يا الله يا حب
يا الله يا حب حب الحبيب يا حب
ان تيسر لي ما تيسر لي
فمن ربي يا الله يا حب
يا الله يا حب حب الحبيب يا حب
ان تيسر لي ما تيسر لي
فمن ربي يا الله يا حب

قالوا سدا بالاحمال ويش الي اغواه
قلت أه ويش لكسر الي وطوته
قالوا جهلت ويا نعلك لخباه
قلت أه عيني يا صلا ما كبرت
قالوا طليبا لك من الله معاشاه
قلت أه وجدته وعفوه رجيته
قالوا هله واخياي بعينه تصحناه
قلت أه هذا وارد منا بغيته
قالوا ندور لك من البيض جلايه
قلت أه لو غيره بكفي رميته
قالوا نشاش المود مالك بلا ماه
قلت أه غود الموز يندى لويته
قالوا تزوج كود تسدله وتساها
قلت أه لو خذت اروح ما تسدله
قالوا من اقص الناس وين انت وياه
قلت أه ما اقص يوم جاني وجيته
قالوا نشوفه عند هذا وهذا
قلت أه عمره ما عقب حجر بيته
قالوا عليل ناسل ذاه يزداه
قلت أه يا قراي وروحي فديته
قالوا نشعر ولا نفع منا حكيته
قلت أه هراج الانمايم عصيته
قالوا كثر شيب وكثير بعينه
قلت أه لو قلبي غرير نهيته
محتاج قلبي بسمجناه وتنده
والي عطني منهج درب عطيتك



اعداد:
مسلم
حميد
البحيري

من غزليات الشاعر عوض الله ابو زيد



يا مرجيا

يا مرجيا يا غصن البان وانت شف يا لي
اونستنا يا حياة الروح يا عطر من العال
انت حياتي فريد الحسن يا باهي الجمالي
ساع انشر خاطري واسترح يا لي وارجع الحال
ساعة هناني طعامي يوم انا شفتك بحالي
صا في شرابي ترى روعي فدا الورد والخال
ممنون ممنون يا من هو قتل لاجل الدلاي
والروح هانت على المملوك ما اسمع قول من قال

وله ايضا:

يا طير

يا طير شاكى عليك اهل الهوى فيه يقولون
فيه يقولون شايب زل عمره والشيب يادي
انا اشهد ان الهوى والود جوف الصدر مكنون
ما زال عيني تشوق وتسمع القمري ينادي
عز الله ان زهر النور في الضندوق مكنون
والقل والدوش يا ارباب الهوى مع كوز كادي
في مذهب اهل الهوى يا سيدي من مات ممنون
ان طاح في بحرهم ونراج من رزق الحنادي

اطلالة على الماضي

● هو عبدالله بن حمود بن سعد بن سبيل الباهلي.
● ولد في بلدة نفي بالمملكة العربية السعودية ونشأ
وقضى حياته وفيها توفي عام ١٣٥٢ هجري.
● كان طويل القامة ابيض ووسيم وبهي الطلعة
نظم الشعر في وقت مبكر من شبابه واحرز به شهرة
واسعة.
● عاش سنينا يقرأ ولا يكتب ومع ذلك فانا نجد في
شعره ثقافة اسلامية لا بأس بها وكانت الثقافة في
عهده تكتسب بالسماع اذا كان المرء على جانب من
الاهتمام والفتنة فهناك درس يقرأ في المسجد بعد
الصلاة في المدن والقرى.

هذا جزأها يوم في ما تكثر نبي
ولا فلا منها ولا من عذنها
المسجوب انه يا الهوى ولعنتي
لولا غلاها ما سكنت بوطنها

وله ايضا:

قالوا

يا الله الي تشجد الناس برضاها
يا واسر خلفه على حج بيته
تخرج من سدة على الناس ما ايداه
راعي على مقسوقك الي عطيتك
من في يمين الجنان والجسم يزداه
والناس ما يشفونه ان ما شلته
قلت أه واجر حاه من خنسي أه
وان حلويني جميل غبي قلوبته

هذا جزأها يوم في ما تكثر نبي
ولا فلا منها ولا من عذنها
المسجوب انه يا الهوى ولعنتي
لولا غلاها ما سكنت بوطنها
يا الله يا حب حب الحبيب يا حب
ان تيسر لي ما تيسر لي
فمن ربي يا الله يا حب
يا الله يا حب حب الحبيب يا حب
ان تيسر لي ما تيسر لي
فمن ربي يا الله يا حب
يا الله يا حب حب الحبيب يا حب
ان تيسر لي ما تيسر لي
فمن ربي يا الله يا حب

مساحة مفتوحة...

اشراف محمد العزة

لصاحب الرأي السديد يريد ان ينتفع به الناس للنقاش الهادف من اجل بلورة فكرة او حل مشكلة، لتستمر مسيرة الحياة الى امام للنقد البناء ينصب على السليبيات بحثا عن اسبابها وطرق علاجها لعرض ابداعات المواهب من خاطرة او قصة قصيرة .. الخ وللناشئة من شعراء الحب والوطنية والحق والخير والجمال ولكل عاطفة اصنق ما تكون من القلب الى القلب وهي في كل الاحوال صلة قربة توثق بين اسماء الكتاب والقراء

للمراسلة دار «الرائي العام» ص ب ٦٩٥ الرمز البريدي ١٣٠٠٧

الوجه الاميركي

الديمقراطية، رفض صفقة مائة للارلين... واليوم يصاحب العدا لعدو قطر ونظامها باخذ الصواريخ التي حصلت عليها شراء بمالها الحلال وهي ككل الدول العربية لا تريد الاسلحة للعدوان على احد بل حماية لحدودها من عدوانات تهددها واخطار تحقيق بها فاية حرية هذه التي تحجب واحدا من اهم حقوق الشعوب بالدفاع عن نفسها وكرامتها واقتصادها الوطني؟ واية حقوق للانسان ان تملك اسلحة يد اسرايل بكميات لا تحصى من اسلحة الاسلحة الهجومية والطيران المتطور وتطلب بالتمدد ان تظل يد الدول العربية فارغة من سلاح يد تشويه عادية للدفاع عن نفسها بعد ان اظهرت حرب الخليج ضعف الامال التي كانت مبنية على قوة اميركا التي جعلت الحرب تطول حتى تبلغ ثمانية اعوام وهي تمارس تجارة شيوخ تاجر البندقية ولا تكتفي اميركا بعدم بيع الاسلحة بالمال نقدا للعرب وليس الهبة بل زمرت

وتزجر في وجه كل دولة تبني اي كمية من السلاح للعرب كما فعلت مع الصين التي باعت للمملكة العربية السعودية عددا من الصواريخ الحديثة متوسطة المدى فلماذا يجب ان تهدد الدول العربية الاسرائيلية وحتى الحدود منها كل اتجاه الوطن العربي ولا تصدى لها اية ابدعها من اجل سلبها من اية دفاعات على اساس الحق المشروع للدفاع عن الوطن ومن هم فيه ام ان الوطن العربية ليست اوطانا؟؟

واية حقوق هذه الحقوق التي تنادي بها اميركا وهي تلوح بالشر ضد الامة العربية بانها لها عزاء ليعزل الجيش الاسرائيلي العدواني اقوى قوة في المنطقة!

وبعد فلقد كان الوجه الاميركي مقتما بالزيك المخاض حقة من الزمن اما الآن ولقد تساهلت اقمته تباعا فلم يبق منها سوى وجه الاميركي الفحيح.

عبد المجيد لطفي - بغداد

اطفال الصجارة

كانه النار والزلازل والقدر عليهم هو في النهار الجن والبشر ينهار من فوقهم ام في السامطير في ليلة ذات هول ما بها قمر عليهم الارض وانقش لهم حفر

فلولكم يوم كان الصخر يستعر للذبح واسلخت من جلدتها زمر وعالم الغرب مدهول وبنيهر صهيون من ناره ما زال يتنكر خيوله فوقها اربابا والفكر عند الحساب ولا يجديكم حذر كما تلجج الخرفان والبقر وما الحجارة الا الاي والنذر فيما نرى من اعاجيب الفدا غير على الطغاة فاذ بالقيد يكسر فيفتل الجمر من عيبيه والشر وكيف تحت لواء الفتح يتحدر

المحرر: تحية تقدير لهذه الموهبة وهذه المشاعر وبعد... ارجوان تكون القصائد من ابيات قليلة لكي تتناسب مع المساحة في الصفحة المخصصة لنا... وهنا نعتذر عن تجزئة قصيدتك الى نصفين مع التصرف في المقدمة لكل منهما... ومع ملاحظة استقامة الوزن المروني مما يثير بشاعر متمكنة.

ايمان محمد ياسر

بطاقة تهنئة لقائد السلام

يا لها من فرحة عمت قلبي وكلوب الشفاء الفياقي... يا لها من بسمة رسمت على وجوه الاحرار... على شفاه الاطفال قبل الكبار وهذه بطاقة تهنئة جميلة بعبير الزهور والرائي طائرة على اجنحة حمام السلام مليئة بالشوق لارض الوطن محملة باهزاج النصر لقائد السلام مهتة كل شارع وكل بيت وكل مقاتل وكل ام «ميروك» يا ايها السامد و«ميروك» يا اخا الجهاد ولكم يا ابناء المقاتلين ويا اخوات المجاهدين وايف الف تحية. اجلاد واكبار لشهداء النصر العظيم، والخلود لعقيدة السمحاء والنصر للحكمة الفذة وايف ساد لوطني السلام.

نجاه ميرا

مساكنة

انت امرأة تهوى التمرد وانا في فنجان قهوتي وهيكيل صفحتي... اعاند كعري ابجر على موج الشفيرة التي بيت من الشمر ابحت في صمت الدواة عن حرف بلا قنن

انت امرأة تخلق الوعد كثيرا وانا طفل محنتي بالاحسان انت امرأة تترك بالهوى وانا ملئت تقارع الكؤوس فدعيني اصنع نبوءة القلم وانباتات الكلم يا بني منذ احببتك افر من السلي السلي

هاجري من تعبي ومن شجني ومن صليبي وتكونيني هاجري بعيدا عني قبل ان يغدبني التعتني ويغزني حنني من فوق اهدائي ومن عيوني فانا منذ ان رايتك لا ارى الدنيا سوى ممرا للجنون

امضي فلقد تعبعت من طرق ابواب المستحيل اين تروى مرابيبي؟ اين تيكبي اسراب اظفر الدليل؟

اني منذ عرفتك والخوف يحاصر كلما تاني يلقيها في اسفل عفتي ارجسي سيدتي الى وهمي واطوي ذاكرة العشق حتى لا تسقط على الارض سوى جبروتي على الورق

محمد اسماعيل كامل الكويت

يا لكرية الانتدار!!

وتسألني ما بي؟ اتسأل ما دهاني؟ يا للقهر يا للنجح صنعت احلامي ملك يدك واحرقت ايامي الماضية تحت قدميك بعث ما ملكت يميني... لا شريك وبعد ان خاست العالم لاظفر بك واصالح عينيك واغضبت الكون لا زريك وزكفت كل هذه المسافات لا لتقيد الف لهف عليك ماذا يجيبي من جوعي وعطشي جلتك حاملا همي.. والقيت تنبتي عليك هربت من اسي الدنيا ومن ظلم الاشياء لكي تلقاني... املا في ابتسامه واذا بك تسألني «ببراءة» الاطفال ماذا بك؟ وماذا دهاك؟ يا للقهر يا لسخرية الانتدار

غازي اسماعيل

فتاة.. في الحلم

صدقة وانا تائه في الطرقات رايتها فلا اعرف ماذا حدث لقلبي ها هوذا بدا يخفق ويمنى ان يرتني باحضائها ليشوق لها احزانه، وماذا فعلت به البالي؟ ولكن فجأة بدأت تتوارى عن انظارني، ولم كنت اتفنى ان اعرف من هي وما اسمها واين تسكن وما عنوانها لاكون عبدا ملوكا لهاواها ليلتي طير لكي اطيح في سائنها ولم يجري في شرايينها ولكن فجأة صحت من حلمي الجميل اخذني الى دنيا الحب والمجنين وما ان اظهي هذا الحلم حتى عدت تائها شامسا في الطرقات لعلمي اجد تلك الفتاة التي رايتها في حلمي وتمنيت ان احدها واسخ صوته.

محمد السعوي



اللهم اني اعددتك لكل نعمة الحمد لله ولكل عمل: توكلت على الله. ولكل رخاء وشدة: الشكر لله. ولكن ذنب: استغفر الله. ولكل مصيبة: انا لله وانا اليه راجعون ولكل ضيق وظلم: حسبنا الله ونعم الوكيل يا ارحم الراحمين يا رب

ايمان محمود

الموت والطفان... في آن.. فلا جدوى.. اظن بان لا جدوى فعالمنا سيبقى مثلما كان.. وهذا الظلم لن يفتي.. وهذا الحق لن يفتي.. وتبقى يا روبي احزائي.. واحزانتك.. ويبقى في انتظار الفجر ايماني... وايمانك ومن يدري.. فقد يوما تشارك فرحة الطفل ومن يدري.. فقد يوما يعود الحق للارض!

«أفياء»

شعر: محمد عبدالعزيز الحلواني

طربت طيور الروض فوق غصونها غنى الهزار وغرد العصفور!! وكلوبنا بالحرب طرحها الهوى وتكدنا من بين الطيور نظير!! نظرت الي وبالجوانح ما بها وشدت مياسها وفاح عبير!! وعرائس الاحلام ترقص حولنا كالبحور.. يرقص حولهن النور!!

ودنت قلوب رددت خفقاتها نظراتنا.. فكانهن تقور!! ويضمننا حصن.. كانا واحد نصف تمنق نصفه المشطور!! ما هكذا كان اللقاء بصحوتي ان اللقاء بغفوتي ميسور!! ثم انتبهت على النوي.. ووجاني كاس الفراغ.. وقلبي المهجور!!

* همسات وانبات لكتب «الكلمة».

ارسل هذه الاكلام والمشرقيات... لزملائي القراء... فارجو ان يتقبلونها بمصدر رجب.. ويأكلونها!!

ناصر يوسف الموضي: جزر معصوم وخس.. لتكوينه النذر. طائر المساء: يا دنجان.. نية.. تصلح للتطوير المسائية. عازقة العود: عرايس وشاي... ليرق مزاجك.. وتمزقن بالقلم. نغم الليل: شيكولاته.. لتسوس اسنانك. عزمي بيديس: قول.. لتفكر وتكتب اكثر. محمد عاشور عجيل: كياب عراقي ولين.. من مطاعم خيطان غنيمة الفهد: ستين كيلو كثافة... وخروف محقي.. للريجيم. الأستاذ: جاسب الشمري: ملحوخة بالفول. اخيرا.. بالهناء والعمافية.. وارجو ان يهديني احكم اكلة على المزاج... وسامحونا..

... * اخر الكلمات:

«سوف يكون للشباب النصب الاكبر من عنايتنا واهتمامنا.. ووطننا يتطلع اليوم الى جيل جديد مؤمن بريه ووطنه.. سمو الامير.. جابر الاحمد... حفظه الله.

عبدالله محمد الفضلي

اغنية عشق للسنين

عبدالله محمد الفضلي



سلي عني... وعن ظنوني... عن حبي.. وشجوني... سلي عني كل المحطات... واقتح قلبا امتلاء بجروح السنن... واطفيء النيران المشتعلة في قلبي عليك من شوق وحزن... فعودي عصفورتي الى عشق الامين... فانا شجرتك... وعصك الذي به تحتين... سلي عني... ولا تحرميني منك يا ضياء العيون... فلي يمدك عمت... واصبحت على نعمي حزين... سلي عني... فقد اصحت بحبك متيم ومجنون... سلي عني... فاني اخاف عليك من النسيمة... من ربح هوجاء لا تعرف معنا لحبي والحزن... سلي عني... فقد توجتك على عرش قلبي... فخالفت بحبك كل القلوب... سلي عني... فقد فتحت قلبا... كانوا يشبهونه بالسجون... فاسالك ان وجدته سجن... ام انه مسجون... سلي عني... سلي عني... فاني اضع مني والسنن... سلي عني... فالدنيا قطار صامت لا حش ولا ابن... سلي عني... سلي عن قلب غنا لك اغنية عشق السنن... قاسم محمد نايف

عند الممثل مرصفي

يا منج لهم خلف من مصانتي فكري طواه التي والنوم جاناني يا لوعة الشوق طول الليل تقفاني تدفق الشوق في فكري ووجداني تجمع الحزن في صدري ابكاني وان تكررت خلي زلني ولها لا يشعر القلب ان الحزن لازمني ويشمر الفكر ان الدهر عاداني يا اجل الناس هل للوصل مرجع وهل تجود الليالي باللقاء الثاني والناس ضاقت وكاد الموت يلقيني

عمر احمد باكوج جدة - السعودية

فيس حائرة

بالصبر والجد يرقى المجد والشرف لا تاملن زمانا لا عهد له ان الزمان كذا ينأى ويبحرف والنفس قد كترت فيها الهموم فلم يجد بها العذر او ينفع بها الاسف سليت نفسي بهذا الصبر اخذتها بالصبر هل مقلتي غفو لها طرف امنت سوء زمانني في تقلبه قد يمشق المرء اقمارا فتتكسف شعر: فارس بني زياد



اعذريني يا زوجتي

انا لا اعتقد بانك ما زلت على العهد ربما ان الزمان قد غيرك عدت الي والشوق يلقيني ولكنه فوق النوروز، وكبرياؤك الذي يقن بي الظنون بانك ما زلت اسيرة قلبي لا تلقن يا بني حائد عليك ولا تعتقدي يا نيتي اكرهك ولكني اكره نفسي التي انقادت خلف هوى النفس ونسيت تلك التي تنتظرن في المنزل تلك الزوجة الجنون، والصابرة على الظلم ظلم ناكر الجميل، والطفل الكبير فابعدني عن طريقي ولا تمودي لتجديني حيك ولتعدزيني يا زوجتي.. ناصر الناصر

ناصر هليل العذري

اخاف التقرب منك اخاف التوحد فيك اخاف حتي من لمسة يدك نظراتك لي ترعيني تخيفني اريد الهروب منك واليك

غادة الرفاتي

الرئيسان ببارك وزايد يفتتحان المعرض الاسلامي بالقاهرة باكتوبر



الرئيس زايد بن سلطان آل نهيان
والرئيس حسني مبارك
عند كبرى من الافتتاح الاسلامي
ومن المقرر ان يشارك في هذا المعرض

دبي - يفتتح رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ورئيس جمهورية مصر العربية الرئيس حسني مبارك المعرض الاسلامي التجاري الذي يقام بالعاصمة المصرية يوم ١٠ أكتوبر المقبل ويستمر عشرة ايام. وابلغت مصادر غرفة تجارة وصناعة دبي وكالة الانباء الكويتية هنا امس ان الاجتماع التحضيري الاول لدراسة اوجه المشاركة في هذا المعرض قد عقدته الغرفة بمرورها الليلة الماضية. وقال مدير عام الغرفة عبدالرحمن المطيعي لكوننا امس ان هذا الاجتماع حضره عدد كبير من الصناعيين في دبي وحضره الممثلون عن الدوائر الحكومية ذات العلاقة. وأضاف ان الصناعيين قد أبدوا حماسا ملحوظا للمشاركة في هذه الفعالية الاقتصادية والتي سوف تطور وتعمق التعاون الاقتصادي بين دولة الامارات والدول المشاركة بصفة عامة وجمهورية مصر العربية بصفة خاصة.

رسالة لخادم الحرمين من قابوس

مسقط - أعلن امس ان السيد يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية سيقوم غدا بزيارة رسمية للمملكة العربية السعودية وسلم خلالها رسالة من سيده سلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية. وذكر راديو مسقط ان السيد يوسف بن علوي سيراس بعد ذلك ايضا خلال الزيارة وفد سلطنة عمان الى اجتماع المجلس الوزاري لاجلاس التعاون لدول الخليج العربية في دورته الثامنة والعشرين التي ستعقد في الرياض يوم الاحد القادم.

رسالة للعاهل المغربي من زايد

الرباط - تلقى العاهل المغربي الملك الحسن الثاني يوم الاربعاء الماضي رسالة من رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حسب ما أعلن رسميا. وكون ان يكتفى عن مضمونها. وقام بتسليم الرسالة الى العاهل المغربي سفير دولة الامارات في الرباط عيسى حمد ابو شهاب.

وصول وزير الاعلام الصومالي للمنامة

النامية - وصل الى النامية قبل ظهر امس وزير الاعلام والسباحة الصومالي الدكتور عبدالرشيد شيخ احمد في زيارة رسمية للبحرين تستغرق عدة ايام بدعوة من وزير الاعلام البحريني السيد طارق عبدالرحمن المؤيد الذي كان في استقباله. وسوف يجري الوزير الصومالي محادثات مع جديري الاعلام البحريني تتناول تطوير وتنسيق العلاقات الاعلامية والثقافية والساحية بين البلدين.

امير قطر هنا القذافي ويؤور القاهرة قريبا

الدوحة - بحث الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر برفقة تهلة الى الرئيس عمر القذافي رئيس الجمهورية العربية الليبية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لليابان. ويبحث امير قطر مع القذافي في هذه الزيارة لمر تستغرق عدة ايام. وذكر تصريح صحفي بثرت امس ان الشيخ خليفة سيبحث مع الرئيس المصري حسني مبارك سيل تعزيز العلاقات الاخوية بين البلدين في المجالات كافة. وسيتم خلال الزيارة تشكيل لجان مشتركة لتطوير وتنمية العلاقات الثنائية بين مصر وقطر.

ولي عهد البحرين ترأس اجتماعا لمناقشة توجيه التدريب السنوي لقوة الدفاع

النامية - ترأس ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة القائد العام لقوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة امس اجتماعا لمناقشة توجيه التدريب السنوي لقوة الدفاع. وقد أكد سموه خلال الاجتماع على اهمية تدريب قوة دفاع البحرين تدريباً فنياً وتعميماً وإدارياً حسب أسس متطلبات الحرب الحديثة لتلوازم بها الى درجة عالية من الجاهزية والكفاءة القتالية والادارية. وأشار الشيخ حمد بن عيسى الى ضرورة تمكين قيادات الوحدات من ممارسة دورها القيادي خلال مراحل التدريب المختلفة وبالتنسيق مع الجهات المختصة بالقيادة العامة لقوة دفاع البحرين للوصول الى افضل النتائج المرجوة. وحضر الاجتماع رئيس هيئة الأركان بقوة الدفاع العميد الركن الشيخ عبدالله بن سلمان آل خليفة.

الرئيس التونسي التقى وزير الخدمة المدنية بالسلطنة

تونس - اجتمع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس بوزير الخدمة المدنية بسلطنة عمان السيد احمد بن عبدالنبي المكي الذي يزور تونس حالياً. وذكر ان الوزير العماني نقل للرئيس بن علي خلال الاجتماع تحيات وتقدير السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان. وكان المسؤول العماني قد اجتمع في وقت سابق برئيس الوزراء التونسي السيد الهادي الكوش حيث بحث معه سبل دعم علاقات التعاون القائمة بين البلدين ووسائل الاستفادة من التجارب والخبرات التونسية في مجال الادارة والمجالات الفنية المختلفة.

مؤتمر دولي لايدز يعقد باكتوبر في ابوظبي

ابوظبي - تقرر عقد مؤتمر دولي حول نقص المناعة المكتسبة «الايدز» بابوظبي في الاول من اكتوبر المقبل تحت رعاية وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة بالتعاون مع جمعية الامارات الطبية. ويشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام اكثر من (٣٥٠) طبيباً من خارج وبداخل الدولة ويهدف الى الاطلاع على كل ما هو جديد في مجال تشخيص وعلاج مرض نقص المناعة المكتسبة مع التركيز على الدور الوقائي لتجنب الإصابة بالمرض. وصرح الدكتور محمد مراد رئيس جمعية الامارات الطبية بان الجمعية قد وجهت امس دعوة الى الاطباء العاملين في المستشفيات والمرافق الصحية بالدولة للمشاركة في هذا المؤتمر الذي سيحتشد فيه اكثر من ٢٢ استاذاً متخصصاً في العالم حول هذا المرض. وأوضح امس سقما معروض طبي على هامش المؤتمر تشارك فيه شركات الأدوية والاجهزة الطبية العالمية يعرض خلاله كافة المعدات والاجهزة الطبية الحديثة.

افاق خليجية

المؤتمر الاعلامي في بغداد والرد على الافتراءات

يتمتع في بغداد حالياً اجتماع وكلاء وزارات الاعلام للدول الخليجية لبحث العديد من القضايا الاعلامية التي تهم دول المنطقة، والمرحلة المقبلة التي تتطلب مزيداً من الحذر واليقظة والاهتمام لمواجهة كل التطورات والتحديات التي يواجهها المجتمع خاصة بعد قرار وقف اطلاق النار والبدء في المفاوضات بين العراق وإيران. وهذه المرحلة تحتاج الى بذل الكثير من التصحية ومواجهة الدور الفاعل والبناء لكي نستطيع درء الاخطار ومواجهة الحملات الاعلامية الاستعمارية والصهيونية التي تحاول خلق القلاقل والمشاكل التي تمرر مسيرتنا، وتحول دون تقدمنا واستقرارنا. فمثل هذه الاجتماعات التي يجري التمهيد من خلالها لاجتماع وزراء الاعلام والتي تعد في ارض الصمود العراقي، يمكن ان تحقق الكثير وتعمل على رص الصف ووحدة الكلمة ووضع استراتيجية اعلامية موحدة، وفي وقت نحن احوج ما نكون فيه الى هذه الخطوة العربية الموحدة.

لقد اثبتت الايام والسنوات قدرة العراق على الصمود والنضال المستمر، حتى حقق النصر المؤزر بالرغم من كل المؤامرات والدسائس التي حيلت ضده، فكان بذلك مثالا قويا يحث في الجاهل من اجل ابقاء الارض عربية بعيدة عن اي تدخل خارجي مهما كان.

فالايام المقبلة.. وهي مرحلة المفاوضات تحتاج الى وقفة اعلامية مستمرة، حتى يمكن وضع حد للافتراءات والاكاذيب المخلقة التي تواجه هذا القطر الشقيق الذي ضحي وما زال بكل اقتدار من اجل قضيتة وامته لتحقيق اهدافها القومية واماليها الكبار.

واذا كان العراق يفاوض حالياً.. بطريقة دبلوماسية ذكية بعد ان استطاع ان يصمد بكل بسالة في الميدان العسكري وبحقق اهدافه، فان الدول العربية وبخاصة اجهزةها الاعلامية مطالبة بالوقوف الى جانبها حتى يمكن تجاوز هذه المرحلة الصعبة التي تحاول بعض الجهات خلق اغدار واهية، وتتهم بعض الدول العربية باتهامات الغرض منها التشكيك في مواقفها القومية والتي اثبتت ايام صحتها وعدالتها. ومن الطبيعي ان تكون الانتفاضة الفلسطينية مدار بحث خلال هذه الاجتماعات خاصة وان هناك طمسا اعلاميا اخبئيا على هذه الثورة الشعبية التي فجرتها النضال الفلسطيني بشكل واسع وانها يقدم الفلسطينيين الضحايا اكثر من اجل استقلالهم ونيل حريتهم وكرامتهم.. فالذا كانت هذه المسألة تطمس اعلاميا فان المطلوب من اتحاد الوكالات العربية والاعلام العربي الذي يجمع حالياً في بغداد ان يسارع في نقل الصورة المشرفة لهذه الانتفاضة سواء اكان ذلك بالخبر ام بالصورة، حتى يشاهد العالم ما يقوم به هؤلاء الثوار في مواجهة الصمود المحتل الذي اتخذ كل الوسائل القمعية من اجل ارضاء الشعب الفلسطيني على الرضوخ لمطالبه بدعم من بعض الدول الكبرى.

فالذا ما استطاع اتحاد وكالات الانباء العراقية في الرد على الافتراءات والحملات الظالمة التي يوجهها العراق، او التي تستهدف ان تفت من عضد الثوار الفلسطيني، فانه بذلك يمكن ان يسدي خدمة كبيرة لقضايانا القومية وتحقيق الاهداف المرجوة التي تنطلق اليها جميعا.

عبدالله القاق

رغم الصعوبات التي واجهت حركة الانحياز صحيفتان قطريتان: الحركة اثبتت انها ضمير البشرية وأهميت في تخفيف التوتر

دولي متوازن وخال من أسلحة الدمار النووية. وأضافت الصحيفة انه رغم العقبات التي واجهت الحركة فانها وبسبب هذه المواقف المرفقة حرصت دول العالم الثالث وهي تتجزأ استقلالها على ان تكون بمضوءة الحركة حتى ان مؤتمرات عدم الانحياز صارت تتحول الى نقاشات سياسية عالمية واسمة لا يمكن تجاهلها. وقالت الصحيفة ان دولة قطر حرصت فور استقلالها في ٣ سبتمبر ١٩٧١ على الانضمام للحركة تأكيداً لحريتها على حفظ السلام والامن الدوليين، وأضافت ان اتجاهات الحركة برزت في مجالات عديدة من اهمها تخفيف حدة التوتر الدولي وتحقيق الانفراج في علاقات الدولتين العظميين وفي دعم ومساندة حركات التحرير الوطني والتعزيز العنصري.

وقالت صحيفة «الراية» من جانبها ان الحركة تضم اليوم ويعد مرور ٢٧ عاماً على تأسيسها ٧٠ بالمانة من دول العالم الطامحة الى خلق مجتمع

دليل الرأي العام

مركز الإطارات إطارات وتبويات لجميع الأحجام والمقاسات لصاوت - لوانيتات للشاحنات لشراكات تلفون: ٤٨٢٠٩٢ / ٤٨٢٠٩١ م.ب. ٤٦٦٩١ - بعبدة - بعبدة	شركة الغنم العالمية المتحدة لوانم معددين خراطيم طلمبات مه - مواد كيميائية مواد لاصقة - أدوات مورلة - مكاشن - سداس خزائن عديد... الخ تلفون: ٤٨٢٠٩٢ / ٤٨٢٠٩١ م.ب. ٤٦٦٩١ - بعبدة - بعبدة	شركة يوسف للتجارة والمعدات عدد ومعدات لاشاغل الصناعية والكراجات والورش... كومبريسرات مورلة - مكاشن - سداس خزائن عديد... الخ تلفون: ٤٨٢٠٩٢ / ٤٨٢٠٩١ م.ب. ٤٦٦٩١ - بعبدة - بعبدة	شركة الارز للتجارة والمعدات قطع غيار للسيارات السيارات الأمريكية وبعض الأوروبية تلفون: ٤٨٢٠٩٢ / ٤٨٢٠٩١ م.ب. ٤٦٦٩١ - بعبدة - بعبدة	شركة النيكال والزجاج والبصريات لجميع للسيارات تلفون: ٤٨٢٠٩٢ / ٤٨٢٠٩١ م.ب. ٤٦٦٩١ - بعبدة - بعبدة	الشركة الكويتية للاستيراد والتصدير قطع غيار للسيارات السيارات الأمريكية وبعض الأوروبية تلفون: ٤٨٢٠٩٢ / ٤٨٢٠٩١ م.ب. ٤٦٦٩١ - بعبدة - بعبدة	الشركة الاهلية للتجارة والمعدات قطع غيار للسيارات السيارات الأمريكية وبعض الأوروبية تلفون: ٤٨٢٠٩٢ / ٤٨٢٠٩١ م.ب. ٤٦٦٩١ - بعبدة - بعبدة	الغنم للتجارة والمعدات قطع غيار للسيارات السيارات الأمريكية وبعض الأوروبية تلفون: ٤٨٢٠٩٢ / ٤٨٢٠٩١ م.ب. ٤٦٦٩١ - بعبدة - بعبدة
مركز الإطارات إطارات وتبويات لجميع الأحجام والمقاسات لصاوت - لوانيتات للشاحنات لشراكات تلفون: ٤٨٢٠٩٢ / ٤٨٢٠٩١ م.ب. ٤٦٦٩١ - بعبدة - بعبدة	شركة الغنم العالمية المتحدة لوانم معددين خراطيم طلمبات مه - مواد كيميائية مواد لاصقة - أدوات مورلة - مكاشن - سداس خزائن عديد... الخ تلفون: ٤٨٢٠٩٢ / ٤٨٢٠٩١ م.ب. ٤٦٦٩١ - بعبدة - بعبدة	شركة يوسف للتجارة والمعدات عدد ومعدات لاشاغل الصناعية والكراجات والورش... كومبريسرات مورلة - مكاشن - سداس خزائن عديد... الخ تلفون: ٤٨٢٠٩٢ / ٤٨٢٠٩١ م.ب. ٤٦٦٩١ - بعبدة - بعبدة	شركة الارز للتجارة والمعدات قطع غيار للسيارات السيارات الأمريكية وبعض الأوروبية تلفون: ٤٨٢٠٩٢ / ٤٨٢٠٩١ م.ب. ٤٦٦٩١ - بعبدة - بعبدة	شركة النيكال والزجاج والبصريات لجميع للسيارات تلفون: ٤٨٢٠٩٢ / ٤٨٢٠٩١ م.ب. ٤٦٦٩١ - بعبدة - بعبدة	الشركة الكويتية للاستيراد والتصدير قطع غيار للسيارات السيارات الأمريكية وبعض الأوروبية تلفون: ٤٨٢٠٩٢ / ٤٨٢٠٩١ م.ب. ٤٦٦٩١ - بعبدة - بعبدة	الشركة الاهلية للتجارة والمعدات قطع غيار للسيارات السيارات الأمريكية وبعض الأوروبية تلفون: ٤٨٢٠٩٢ / ٤٨٢٠٩١ م.ب. ٤٦٦٩١ - بعبدة - بعبدة	الغنم للتجارة والمعدات قطع غيار للسيارات السيارات الأمريكية وبعض الأوروبية تلفون: ٤٨٢٠٩٢ / ٤٨٢٠٩١ م.ب. ٤٦٦٩١ - بعبدة - بعبدة

الاعلان المسبب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

[illegible]